


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

УТВЕРЖДЕНО
 решением Ученого совета факультета
 от 15 июня 2021 г., протокол № 14/231
 Председатель /Ившина Т.А./
 (подпись, расшифровка подписи)
 «15» июня 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина	Основы производственного мастерства
Факультет	культуры и искусства
Кафедра	дизайна и искусства интерьера
Курс	3-4

Направление (специальность) **54.03.01 «Дизайн»**
код направления (специальности), полное наименование

Направленность (профиль/специализация) **профиль «Дизайн костюма»**
полное наименование

Форма обучения **очно-заочная**
очная, заочная, очно-заочная (указать только те, которые реализуются)

Дата введения в учебный процесс УлГУ: **«01» сентября 2021г.**


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 10 от 19.05.2022 г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 9 от 26.04.2023 г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № _____ от _____ 20 ____ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Войлокова А.А.	Дизайна и искусства интерьера	Доцент
Фомичева Н.А.	Дизайна и искусства интерьера	Доцент

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой дизайна и искусства интерьера
 / <u>Е.Л. Силантьева</u> / Подпись ФИО «15» июня 2021 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ:

Цели освоения дисциплины:

- изучение дисциплины формирует у студентов креативный подход по созданию и изготовлению произведений дизайна костюма, практикующего как индивидуальном, так и в массовом производстве;
- в процессе изучения дисциплины у студентов развиваются практические умения и навыки владения методами творческого процесса и создания художественного образа отдельных изделий, выполненных в разнообразных материалах;
- овладения практическими навыками основных техник батика с целью получения профессиональных знаний и умений ручной работы, разработки и создания панно, используя от простой до послойной техники;
- формирование объемно-пространственного мышления, ориентированного на экспериментальное творчество.

Задачи освоения дисциплины:


- изучение «Материаловедения швейного производства» предусматривает изучение материалов, применяемых при изготовлении одежды.
- воспитание социально-зрелого студента, имеющего представления о потребностях общества в высококачественной одежде.
- сообщить основные характеристики тканей и сведения о современных красках по текстилю.
- выделить основные существующие техники батика.
- познакомить с особенностями технологических процессов ручной росписи текстиля.
- развить творческое мышление и чувство цвета.
- развить способность на практике реализовывать сложные техники батика в соответствии с проектными целями и задачами.
- развить логику формообразования объектов природы и искусственной среды, с помощью которых студент способен создать новые образцы промышленной продукции;
- обеспечить эстетические качества и конкурентноспособность продукции в процессе дизайн-проектирования, с включением теоретических, инженерно-технических, творческих и других аспектов;
- освоить практические навыки составления технических эскизов, технического описания изделий, технического моделирования.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП


«Основы производственного мастерства» - обязательная дисциплина вариативной части учебного плана.

До изучения данной дисциплины студент должен освоить содержание предшествующих дисциплин с формированием соответствующих компетенций (или их части): «Проектирование в дизайне костюма».


Дисциплина «Основы производственного мастерства» изучается со следующими дисциплинами: «Проектирование в дизайне костюма», «Выполнение проекта в материале», «Материаловедение в дизайне костюма», «История орнамента» / «Цветоведение и колористика» «Проектная графика» / «Иллюстрация моды», «Конструирование в дизайне одежды» / «Художественное конструирование», «Макетирование в дизайне костюма» / «Пластическое моделирование», «Технология изготовления костюма» / «Авторский текстиль в дизайне костюма», «Плакатная графика»,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		


			занятия, семинар		тивной форме	я работа	
1	2	3	4	5	6	7	
Курс 1. Семестр 1							
Раздел 1: Волокно и нить							
1. Классификация текстильных волокон. Геометрические свойства волокон: длина и линейная плотность.	2	-	1	-	-	1	контрольное задание
2. Натуральные волокна. Строение, состав и свойства.	4	-	2	-	-	2	контрольное задание
3. Искусственные волокна. Синтетические волокна. Получение, строение, свойства.	4	-	2	-	-	2	контрольное задание
4. Системы прядения пряжи.	2	-	1	-	-	1	контрольное задание
Раздел 2. Строение текстильных материалов							
5. Ткани. Образование ткани. Производство тканей.	4	-	2	-	1	2	контрольное задание
6. Переплетение тканей.	4	-	2	-	2	2	контрольное задание
7. Отделка текстильных материалов. Очистка и подготовка льняных	4	-	2	-	2	2	контрольное задание

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		


тканей.							
8. Крашение и печатание текстильных материалов.	4	-	2	-	2	2	контрольное задание
9. Заключительная отделка текстильных материалов.	4	-	2	-	2	2	контрольное задание
10. Технологические свойства ткани.	4	-	2	-	-	2	контрольное задание
Курс 1. Семестр 2							
Основы технологии изготовления швейных изделий							
1. Этапы и виды работ при изготовлении и одежды	4	-	2	-	1	2	контрольное задание
2. Ручные работы	4	-	2	-	1	2	контрольное задание
3. Машинные работы. Соединительные швы Краевые швы Обтачные швы	8	-	4	-	1	4	контрольное задание
4. Влажно-тепловая обработка швейных изделий.	4	-	2	-	1	2	контрольное задание
5. Оборудование и приспособления для влажно-тепловых работ.	4	-	2	-	1	2	контрольное задание
6. Клеевые и сварные соединения	4	-	2	-	1	2	контрольное задание

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		


7. Технические условия на одежду	4	-	2	-	2	2	контрольное задание
8. Рациональное использование материалов при раскрое.	4	-	2	-	2	2	контрольное задание
Курс 2. Семестр 3							
Раздел 1. Технические приемы росписи текстиля							
1. Введение. Инструменты и материалы	2	-	1	-	-	1	контрольное задание
2. Акварельная техника с использованием соли	2	-	1	-	-	1	контрольное задание
3. Узелковый батик	2	-	1	-	-	1	контрольное задание
4. Техника вымывания краски спиртом	2	-	1	-	-	1	контрольное задание
5. Свободная роспись с использованием покрывной краски	2	-	1	-	2	1	контрольное задание
6. Горячий батик. Роспись ткани с применением воска	2	-	1	-	2	1	контрольное задание
7. Кракле. Техника росписи текстиля с применением горячего воска.	4	-	2	-	-	2	контрольное задание
8. Техника печати на	2	-	1	-	2	1	контрольное задание

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

ткани с использованием трафаретов							задание
9. Особенности росписи покрывными красками	4	-	2	-	-	2	контрольное задание
10. Контурный батик с применением резерва	6	-	3	-	1	3	контрольное задание
11. Смешанная техника	8	-	4	-	2	4	контрольное задание
Курс 2 Семестр 4							
Раздел 2. Послойная роспись текстиля, изготовление готовой продукции							
12. Составление стилизации на тему «Бионические формы»	4	-	2	-	-	2	контрольное задание
13. Подбор материала для послойной росписи	4	-	2	-	-	2	контрольное задание
14. Выполнение в материале	4	-	2	-	3	2	контрольное задание
15. Составление стилизации на тему «Графика городов»	4	-	2	-	-	2	контрольное задание
16. Подбор материала для послойной росписи	4	-	2	-	-	2	контрольное задание
17. Выполнение в материале	4	-	2	-	3	2	контрольное задание
18. Составление стилизации	4	-	2	-	-	2	контрольное задание

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

на тему «Мотивы этники»							
19. Подбор материала для послышной росписи	4	-	2	-	-	2	контрольное задание
20. Выполнение в материале	4	-	2	-	3	2	контрольное задание
Курс 3. Семестр 5							
Основы разработки конструкторской документации							
1. Работа с эскизом	4	-	2	-	1	2	контрольное задание
2. Работа с формой	8	-	4	-	2	4	контрольное задание
3.Техническая схема моделирования	8	-	4	-	2	4	контрольное задание
4. Работа с лекалами	8	-	4	-	2	4	контрольное задание
5. Конструкторская документация	8	-	4	-	2	4	контрольное задание
Курс 3 Семестр 6							
Подготовка технической документации, раскрой и изготовление блузки							
1. Описание разработанной модели блузки.	2	-	1	-	-	1	контрольное задание
2.Характеристика материалов используемых для блузки.	2	-	1	-	-	1	контрольное задание
3. Детали кроя блузки.	2	-	1	-	-	1	контрольное задание
4. Выбор методов обработки блузки	2	-	1	-	-	1	контрольное задание
5.	2	-	1	-	1	1	контроль


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Последовательность изготовления блузки							ное задание
6. Раскладка лекал и крой блузки	2	-	1	-	1	1	контрольное задание
7. Подготовка деталей кроя к пошиву.	2	-	1	-	-	1	контрольное задание
8. Подготовка блузки к первой примерке. Проведение первой примерки	4	-	2	-	1	1	контрольное задание
9. Подготовка блузки ко второй примерке, проведение второй примерки.	4	-	2	-	1	1	контрольное задание
10. Дошив блузки	8	-	4	-	3	4	контрольное задание
11. Изготовление аксессуаров	6	-	3	-	2	3	контрольное задание

Курс 4 Семестр 7

Подготовка технической документации, раскрой и изготовление авторской коллекции

1. Описание разработанной модели платья.	4	-	2	-	1	2	контрольное задание
2. Характеристика материалов используемых для коллекции.	4	-	2	-	1	2	контрольное задание
3. Детали кроя коллекции.	4	-	2	-	1	2	контрольное задание
4. Выбор методов	4	-	2	-	1	2	контрольное задание

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

обработки.							задание
5.Последовательность изготовления моделей коллекции	4	-	2	-	1	2	контрольное задание
6. Раскладка лекал и крой моделей коллекции	4	-	2	-	1	2	контрольное задание
7.Подготовка деталей кроя к пошиву	4	-	2	-	1	2	контрольное задание
8. Подготовка моделей коллекции к первой примерке. Проведение первой примерки	4	-	2	-	1	2	контрольное задание
9. Подготовка моделей коллекции ко второй примерке, проведение второй примерки.	4	-	2	-	1	2	контрольное задание
Семестр 8							
10.Дошив моделей коллекции	72	-	18	-	9	54	контрольное задание
Итого	360	-	188	-	72	172	-

4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Курс 1. Семестр 1

Раздел 1. Волокно и нить.

Тема 1. Введение.

Классификация текстильных волокон.

Геометрические свойства волокон :длина и линейная плотность.


Механические свойства волокон: прочность и удлинение.Физические свойства волокон: гигроскопичность, стойкость волокон к нагреванию.

Химические свойства волокон : светостойкость и хемостойкость.

Тема 2. Натуральные волокна.

Хлопок-строение, состав и свойства.

Лен-строение, состав и свойства.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Шерсть- строение, состав и свойства.

Шелк- строение, состав и свойства.

Тема 3. Химические волокна.

Химические волокна.

Искусственные волокна.

Вискозное волокно-получение, строение, свойства.

Синтетические волокна.

Капрон- получение, строение, свойства.

Модификация текстильных волокон.

Тема 4. Текстильные нити. Пряжа

Текстильные нити. Пряжа

Кардная система прядения пряжи.

Гребенная система прядения пряжи.

Аппаратная система прядения пряжи.

Структура пряжи. Волокнистый состав пряжи. Способ изготовления пряжи: одноплощадный, трощенной, крученной, фасонной, армированной.

Раздел 2 Строение текстильных материалов.

Тема 5. Ткани.

Ткани. Образование ткани.

Производство тканей.

Последовательность подготовительных работ ткацкого : основные нити и уточные нити.

Устройства простейшего ткацкого станка. Виды ткацких станков : бесчелночные, с микроchelноками.

Тема 6. Переплетение тканей.

Переплетение тканей.

Определение рисунка переплетения. Зарисовка переплетения на бумаге . Определение раппорта переплетения. Раппорт по основе и раппорт по утку.

Классификация ткацких переплетений : простые, мелкоузорчатые, сложные, крупноузорчатые.

Простые переплетения: полотняное, саржевое, сатиновое и атласное. Вид переплетения, раппорт. Виды тканей вырабатываемые такими переплетениями.

Мелкоузорчатые переплетения : производные от простых и комбинированных.

Производные от простых- репс, рогожка, саржа усиленная ,сложная, ломаная.

Вид переплетения. Виды тканей, вырабатываемые этим переплетением.

Комбинированные-креповые переплетения, рельефные, вафельные. Виды тканей.

Сложные переплетения: двухлицевые и двухслойные. Виды тканей вырабатываемые этими переплетениями.

Крупноузорчатые переплетения: простые и сложные. Виды тканей вырабатываемые этими переплетениями.

Тема 7. Отделка текстильных материалов.

Отделка текстильных материалов. Очистка и подготовка льняных тканей.


Очистка и подготовка шерстяных тканей.

Очистка и подготовка шелковых тканей, натуральных, искусственных и синтетических.

Тема 8. Крашение тканей и печатание тканей.

Крашение тканей. Процесс крашения. Синтетические красители: красители растворимые в воде, кислотные красители, кислотно-протравные, прямые.

Нерастворимые красители в воде. Кубовые красители: сернистые, азокрасители, активные, дисперсные.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Факторы влияющие на крашения.

Печатание. Печатание сетчатыми шаблонами. Аэрографный способ печатания. Машинная печать.

Виды печатей : прямая, вытравная, резервная.

Тема 9. Заключительная отделка тканей.

Заключительная отделка хлопчатобумажных и льняных тканей. Дополнительная отделка: противоусадочная, несминаемая

Заключительная отделка шерстяных тканей. Дополнительная отделка тканей: несминаемая, безусадочная.

Заключительная отделка шелковых тканей.

Тема 10. Технологические свойства тканей

Технологические свойства тканей

-драпируемость

-жесткость

-осыпаемость

-сопротивление ткани резанию

-прорубаемость

-усадка

-режимы В.Т.О.

Курс 1. Семестр 2

Основы технологии изготовления швейных изделий

Тема 1. Этапы и виды работы при изготовлении одежды

Моделирование одежды-первый этап создания одежды. Изготовление первичных образцов одежды. Разработка конструкции лекал. Подготовка ткани к раскрою. Крой изделия. Изготовление изделия после раскроя.

Тема 2. Ручные работы

Длина стежка. Строчки прямых стежков. Строчки косых стежков. Строчки петлеобразных стежков. Строчки петельных стежков. Технические условия, применение этих строчек при изготовлении одежды.

Тема 3. Машинные работы.

Соединительные швы-технические условия выполнения и применения: стачного шва, настрочного шва, накладного шва, бельевого шва.

Технические условия выполнения и применения краевых швов: окантовочного, шва в подгибку.

Технические условия выполнения и применения обтачных швов: в простую и сложную рамку.

Тема 4. Влажно тепловая обработка швейных изделий.

Процесс ВТО тканей. Режимы ВТО тканей. Операция влажно тепловой обработки-сутюживание, оттягивание, прессовка, отглаживание, отпаривание.

Тема 5. Оборудование и приспособления для Влажно тепловых работ.

Утюги. Прессы. Отпариватели. Паровоздушные манекены. Пуливеризаторы. Колодки.

Тема 6. Клеевые и сварные соединения


Сущность клеевого метода соединения деталей одежды. Клеевые материалы. Клей. Параметры образования клеевых швов. Сваривание термопластических материалов, термоконтактной, высокочастотный и ультразвуковой сваркой.

Тема 7. Технические условия на одежду.

Техническое описание на новую модель. Технические условия на изготовление лекал, раскладку. Понятие государственных стандартов.

Тема 8. Рациональное использование материалов при раскрое.

Экономичность раскладки лекал и ее определение. Факторы, влияющие на экономичность

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

раскладки лекал.

Курс 2. Семестр 3.

Раздел 1. Технические приемы росписи текстиля

Тема 1. Введение. Инструменты и материалы.

Особенности свойств красок по текстилю различных производителей: Silk, Javana, Гамма, Decola, Dye-Na-Flow, Хобби-батик, Lefranc & Bourgeois и другие. Ткани для росписи: хлопчатобумажные, лен, шелк, крепдешин и др. Инструменты: подрамник, кисти, контурный состав, разбавитель красок, спирт, соль и др., специальные приспособления. Натягивание ткани.

Тема 2. Акварельная техника с использованием соли.

Натянуть ткань на подрамник, сделать два образца. На одном выполнить заливку одним цветом с растяжкой от светлого до насыщенного тона. На другом образце наносить краски таким образом, чтобы одна перетекала в другую, создавая последовательные цветовые переходы. Для создания разных цветовых эффектов и переходов использовать соль (мелкие и крупные кристаллы), сахар и мочевины.

Тема 3. Узелковый батик без запаривания.

Для создания узелкового рисунка на ткани рекомендуется использовать пуговицы и камушки. Для создания разноцветных и разнофактурных переходов использовать соль, сахар и мочевины.

Тема 4. Техника вымывания краски.

Вымывание частиц краски водой. Для заметного эффекта лучше использовать темные краски. Рисовать по шелку в свободной акварельной технике мокрыми красками по сырой основе. Вымывание частиц краски спиртом. После каждого мазка поверхность нужно просушивать феном.

Тема 5. Свободная роспись с использованием покрывной краски.

Рисунок наносится на гладкую моющуюся поверхность, создаются разные фактуры при помощи расчески, шпателя и т.д. Созданный свободный рисунок отпечатывается на ткань, краска просушивается. Оставшиеся отдельные фрагменты расписываются обычной краской для росписи по шелку.

Тема 6. Горячий батик.

Роспись ткани с применением воска. Рисунок по шаблону наносят на ткань при помощи кистей, штампов, ножей, воронок или каталок разогретым резервирующим составом. Получается контурный рисунок, геометрический или растительный орнамент.

Тема 7. Кракле.

Техника росписи текстиля с применением горячего воска.

Тема 8. Техника печати на ткани с использованием трафаретов.

Тема 9. Особенности росписи покрывными красками.

Тема 10. Контурный батик.

Перенесение рисунка-образца на ткань. Геометрический или растительный узор выполняется в технике гутта с применением резервирующего состава. Возможно сочетание техники гутта с акварельной техникой.


Тема 11. Смешанная техника.

Заготовить художественно-графическую композицию, разобрать ее с учетом цветовых и фактурных решений для послойного нанесения, используя простые техники.

Семестр 4.

Раздел 2. Послойная роспись текстиля, изготовление готовой продукции

Тема 12. Составление стилизации на тему «Бионические формы».

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Заготовить художественно-графическую композицию, разобрать ее с учетом цветовых и фактурных решений

Тема 13. Подбор материала для послойной росписи.

Используя различные простые техники росписи текстиля разобрать композицию для выполнения в послойной технике.

Тема 14. Выполнить в материале.

Тема 15. Составление стилизации на тему «Графика городов».

Заготовить художественно-графическую композицию, разобрать ее с учетом цветовых и фактурных решений.

Тема 16. Подбор материала для послойной росписи.

Используя различные простые техники росписи текстиля разобрать композицию для выполнения в послойной технике.

Тема 17. Выполнение в материале.

Тема 18. Составление стилизации на тему «Мотивы этники».

Заготовить художественно-графическую композицию, разобрать ее с учетом цветовых и фактурных решений.

Тема 19. Подбор материала для послойной росписи.

Используя различные простые техники росписи текстиля разобрать композицию для выполнения в послойной технике.

Тема 20. Выполнение в материале.

Курс 3. Семестр 5.

Основы разработки конструкторской документации

Тема 1. Работа с эскизом. Требования к техническому эскизу. Определение вида края, ассортимента. Описание внешнего вида, как часть технического описания.

Тема 2. Работа с формой. Разложение формы на отдельные составляющие. Разбор частей формы. Масштабирование.

Тема 3. Техническая схема моделирования. Составление схемы моделирования. Моделирование техническое и художественное.

Форма проведения -практическое занятие.

Тема 4. Работа с лекалами. Требования к оформлению лекал. Раскладка. Виды раскладки. Правила раскладки. Перерасчет.

Тема 5. Конструкторская документация. Состав документации. Модель как наглядное изображение проектируемого изделия.

Курс 3 Семестр 6

Подготовка технической документации, раскрой и изготовление блузы.

Тема 1. Описание разработанной модели блузки.

Отбор, окончательная отработка и создание технического рисунка. Описание модели блузки.

Тема 2. Характеристика материалов используемых для блузки.


Название волокна и его содержание в %. Технологические свойства ткани – осыпаемость, режимы В.Т.О., усадка, осыпаемость, драпируемость.

Тема 3. Детали кроя блузки.

Детали кроя блузки. Оформление лекал: название деталей, количество, направление долевой нити. Расчет припусков на швы. Изготовление лекал подборта, обтачек, манжет. Изготовление прокладочных лекал воротника, подборта, манжет, обтачек.

Тема 4. Выбор методов обработки блузки.

Выбор прокладочных тканей. Изготовление узлов по техническим условиям: воротника,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

края борта, кармана, низа рукава.

Тема 5. Последовательность изготовления блузки.

Изображение последовательности в виде схемы. Последовательность изготовления полочки, спинки, воротника, края борта, боковых швов, низа блузки, рукава, соединение рукава с проймой.

Тема 6. Раскладка лекал и крой блузки.

Раскладка взгиб или вразворот. Зарисовка раскладки и ее оформление. Раскладка основных и прокладочных деталей.

Тема 7. Подготовка деталей кроя к пошиву.

Детали полочки, спинки, рукава, воротника. Перенос контрольных точек и осей симметрии с одной стороны деталей на другую.

Тема 8. Подготовка блузки к первой примерке.

Проведение первой примерки. Подготовка мелких деталей для накалывания. Последовательность выполнения 1-й примерки блузки. Уточнение конструктивно-декоративных линий на полочке, спинке, рукаве.

Тема 9. Подготовка блузки ко второй примерке.

Проведение второй примерки. Сметывание плечевых и боковых швов, вметывание рукава. Последовательность проведения 2-й примерки.

Тема 10. Дошив блузки.

Разработка стратегии изготовления моделей с учетом их специфики.

Тема 11. Подбор и изготовление аксессуаров, обуви и украшений.

Разработка общего стиля.

Курс 4 Семестр 7

Раздел 1. Подготовка технической документации, раскрой и изготовление моделей коллекции.

Тема 1. Описание разработанной моделей коллекции.

Отбор, окончательная отработка и создание технического рисунка. Описание модели платья.

Тема 2. Характеристика материалов используемых для моделей коллекции.

Название волокна и его содержание в %. Технологические свойства ткани – осыпаемость, режимы В.Т.О., усадка, осыпаемость, драпируемость.

Тема 3. Детали кроя моделей коллекции.

Детали кроя платья. Оформление лекал: название деталей, количество, направление долевой нити. Расчет припусков на швы. Изготовление лекал подборта, обтачек, манжет. Изготовление прокладочных лекал воротника, подборта, манжет, обтачек.

Тема 4. Выбор методов обработки моделей коллекции.

Выбор прокладочных тканей. Изготовление узлов по техническим условиям: воротника, края борта, кармана, низа рукава.

Тема 5. Последовательность изготовления моделей коллекции.

Изображение последовательности в виде схемы. Последовательность изготовления полочки, спинки, воротника, края борта, боковых швов, низа блузки, рукава, соединение рукава с проймой.


Тема 6. Раскладка лекал и крой моделей коллекции.

Раскладка взгиб или вразворот. Зарисовка раскладки и ее оформление. Раскладка основных и прокладочных деталей.

Тема 7. Подготовка деталей кроя моделей к пошиву.

Детали полочки, спинки, рукава, воротника. Перенос контрольных точек и осей симметрии с одной стороны деталей на другую.

Тема 8. Подготовка моделей коллекции к первой примерке.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Проведение первой примерки. Подготовка мелких деталей для накалывания. Последовательность выполнения 1-й примерки блузки. Уточнение конструктивно-декоративных линий на полочке, спинке, рукаве.

Тема 9. Подготовка моделей коллекции ко второй примерке.

Проведение второй примерки. Сметывание плечевых и боковых швов, вметывание рукава. Последовательность проведения 2-й примерки.

Семестр 8

Тема 10. Дошив авторских моделей коллекции.

Разработка стратегии изготовления моделей с учетом их специфики.

5. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Курс 1. Семестр 1

Раздел 1. Волокно и нить.

Тема 1. Введение.

Форма проведения-практическое занятие.

Классификация текстильных волокон. Геометрические свойства волокон :длина и линейная плотность. Механические свойства волокон: прочность и удлинение. Физические свойства волокон: гигроскопичность, стойкость волокон к нагреванию. Химические свойства волокон: светостойкость и хемостойкость.

Вопросы к теме:

1. Как делятся волокна по происхождению и химическому составу.
2. Как длина волокна влияет на структуру и свойство пряжи
3. Какая деформация при удлинении шерстяной, хлопчатобумажной и шелковой ткани.
4. Как определить гигроскопичность льняной ткани.
5. Определить теплостойкость полушерстяной ткани.

Тема 2. Натуральные волокна.

Форма проведения-практическое занятие.

Хлопок-строение, состав и свойства. Лен-строение, состав и свойства. Шерсть- строение, состав и свойства. Шелк- строение, состав и свойства.

Вопросы к теме:

1. Какие волокна хлопка используют при переработки пряжи.
2. Какими свойствами обладает хлопок.
3. Какое строение волокна льна.
4. Физико-химические свойства волокна льна.
5. Какое строение волокна шерсти.
6. Свойства шерстяного волокна.
7. Получение натурального шелка.


Тема 3. Химические волокна.

Форма проведения-практическое занятие.

Химические волокна. Искусственные волокна. Вискозное волокно-получение, строение, свойства. Синтетические волокна. Капрон- получение, строение, свойства. Модификация текстильных волокон.

Вопросы к теме:

1. Строение вискозного волокна.
2. Какими недостатками обладает вискозное волокно.
3. Что представляет собой капроновое волокно (его сечение)

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

4. Что такое химическая и физическая модификация волокон.

Тема 4. Текстильные нити. Пряжа

Форма проведения-практическое занятие.

Текстильные нити. Пряжа. Кардная система прядения пряжи. Гребенная система прядения пряжи. Аппаратная система прядения пряжи. Структура пряжи. Волокнистый состав пряжи. Способ изготовления пряжи: однониточный, трощенной, крученной, фасонной, армированной.

Вопросы к теме:

1. По каким признакам различают основные виды текстильных нитей.
2. По какой системе прядения перерабатывают средневолокнистый хлопок.
3. Какая система прядения была использована при изготовлении чисто-шерстяной пряжи.
4. Какая ткань вырабатывается по аппаратной системе прядения.
5. Как образуется однониточная пряжа.

Раздел 2 Строение текстильных материалов.

Тема 5. Ткани.

Форма проведения – практическое занятие с использованием интерактивных форм обучения.

Ткани. Образование ткани. Производство тканей. Последовательность подготовительных работ ткацкого : основные нити и уточные нити. Устройства простейшего ткацкого станка. Виды ткацких станков : бесчелночные, с микрочелноками.

Вопросы к теме:

1. Какими системами нитей образуется ткань.
2. Каков порядок подготовки основных нитей к ткачеству.
3. Каков порядок подготовки уточных нитей к ткачеству.
4. Как устроен простейший ткацкий станок.
5. На каких станках вырабатывают ткани с крупными узорами.
6. Особенность работы бесчелночных ткацких станков.


Тема 6. Переплетение тканей.

Форма проведения – практическое занятие с использованием интерактивных форм обучения.

Переплетение тканей. Определение рисунка переплетения. Зарисовка переплетения на бумаге . Определение раппорта переплетения. Раппорт по основе и раппорт по утку. Классификация ткацких переплетений : простые, мелкоузорчатые, сложные, крупноузорчатые. Простые переплетения: полотняное, саржевое, сатиновое и атласное. Вид переплетения, раппорт. Виды тканей вырабатываемые такими переплетениями. Мелкоузорчатые переплетения : производные от простых и комбинированных. Производные от простых- репс, рогожка, саржа усиленная ,сложная, ломаная. Вид переплетения. Виды тканей, вырабатываемые этим переплетением. Комбинированные- креповые переплетения, рельефные, вафельные. Виды тканей. Сложные переплетения: двухлицевые и двухслойные. Виды тканей вырабатываемые этими переплетениями. Крупноузорчатые переплетения: простые и сложные. Виды тканей вырабатываемые этими переплетениями.

Вопросы к теме:

1. Как графически изображается рисунок переплетения нитей ткани.
2. Как определяется раппорт.
3. Какая классификация ткацких переплетений.
4. Чем характеризуется полотняное и саржевое переплетение.
5. Какими тканями вырабатывают сатиновым и атласным переплетением.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

6. Какие производные у полотнянного переплетения. Каков их внешний вид.
7. Какой внешний вид тканей комбинированого переплетения.
8. Какие ткани вырабатывают сложными переплетениями. Сколько систем нитей используются при формировании ткани.
9. Какие ткани вырабатывают простыми крупноузорчатыми переплетениями.

Тема 7. Отделка текстильных материалов.

Форма проведения – практическое занятие с использованием интерактивных форм обучения.

Отделка текстильных материалов. Очистка и подготовка льняных тканей. Очистка и подготовка шерстяных тканей. Очистка и подготовка шелковых тканей, натуральных, искусственных и синтетических.

Вопросы к теме:

1. Какова схема технологического процесса отделки различных текстильных материалов.
2. Какие операции проходит хлопчатобумажная ткань при очистке и подготовке.
3. Какие операции проходит шерстяная ткань при очистке и подготовке.
4. Какие операции проходит шелковая ткань при очистке и подготовке.
5. Какие операции проходит льняная ткань при очистке и подготовке.

Тема 8. Крашение тканей и печатание тканей.

Форма проведения – практическое занятие с использованием интерактивных форм обучения.

Крашение тканей. Процесс крашения. Синтетические красители: красители растворимые в воде, кислотные красители, кислотно-протравные, прямые. Нерастворимые красители в воде. Кубовые красители: сернистые, азокрасители, активные, дисперсные. Факторы влияющие на крашения. Печатание. Печатание сетчатыми шаблонами. Аэрографный способ печатания. Машинная печать. Виды печатей : прямая, вытравная, резервная.

Вопросы к теме:

1. Из каких стадий состоит процесс крашения тканей.
2. Какие ткани окрашивают растворимыми в воде красителями. Их недостатки.
3. Какие ткани окрашивают не растворимыми в воде красителями.
4. Какие достоинства нерастворимых красителей.
5. Способы печатания рисунков на ткани.
6. В чем особенность машинной печати на ткани.
7. Какие виды печати существуют на ткани.


Тема 9. Заключительная отделка тканей.

Форма проведения – практическое занятие с использованием интерактивных форм обучения.

Заключительная отделка хлопчатобумажных и льняных тканей. Дополнительная отделка: противоусадочная, несминаемая. Заключительная отделка шерстяных тканей. Дополнительная отделка тканей: несминаемая, безусадочная. Заключительная отделка шелковых тканей.

Вопросы к теме:

1. Какие операции проходят при заключительной отделке хлопчатобумажные и льняные ткани.
2. В чем суть противоусадочной отделки хлопчатобумажных тканей.
3. С какой целью проводятся, аппретирование и декотирование шерстяных тканей.
4. Как проводят безусадочную отделку шерстяной ткани.
5. Какие операции выполняются в заключительной отделке для шелковых тканей.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Тема 10. Технологические свойства тканей

Форма проведения-практическое занятие.

Технологические свойства тканей: драпируемость, жесткость, осыпаемость, сопротивление ткани резанию, прорубаемость, усадка, режимы В.Т.О.

Вопросы к теме:

1. Что такое технологические свойства тканей.
2. Каким методом определяются технологические свойства тканей.
3. Как определяется драпируемость, жесткость, осыпаемость ткани.
4. Как определяется прорубаемость, усадка ткани.
5. Как определяются режимы ВТО тканей.

Курс 1. Семестр 2

Основы технологии изготовления швейных изделий

Тема 1. Этапы и виды работы при изготовлении одежды

Форма проведения – практическое занятие с использованием интерактивных форм обучения.

Моделирование одежды-первый этап создания одежды. Изготовление первичных образцов одежды. Разработка конструкции лекал. Подготовка ткани к раскрою. Крой изделия. Изготовление изделия после раскроя.

Вопросы к теме.

1. Какие этапы существуют при изготовлении первичных образцов одежды.
2. Какая конструкция разрабатывается.
3. Как учитывается технология при изготовлении изделия.

Тема 2. Ручные работы

Форма проведения – практическое занятие с использованием интерактивных форм обучения.

Длина стежка. Строчки прямых стежков. Строчки косых стежков. Строчки петлеобразных стежков. Строчки петельных стежков. Технические условия, применение этих строчек при изготовлении одежды.

Вопросы к теме.

1. Что такое длина стежка.
2. Каковы технические условия выполнения строчек прямых, косых стежков.
3. Каковы технические условия выполнения строчек петлеобразных, петельных стежков.
4. При изготовлении каких изделий применяются строчки прямых, косых стежков.


Тема 3. Машинные работы.

Форма проведения – практическое занятие с использованием интерактивных форм обучения.

Соединительные швы-технические условия выполнения и применения: стачного шва, настрочного шва, накладного шва, бельевого шва. Технические условия выполнения и применения краевых швов: окантовочного, шва в подгибку. Технические условия выполнения и применения обтачных швов: в простую и сложную рамку.

Вопросы к теме.

1. Какие виды соединительных швов используются при изготовлении изделия.
2. Какие технические условия выполнения стачного и бельевого шва.
3. При изготовлении каких узлов применяется настрочной и накладной шов.
4. Какие технические условия краевых швов.
5. Где применяются краевые швы.
6. Какая последовательность выполнения обтачных швов.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

7. Графическое изображение обтачных швов.

Тема 4. Влажно тепловая обработка швейных изделий.

Форма проведения – практическое занятие с использованием интерактивных форм обучения.

Процесс ВТО тканей. Режимы ВТО тканей. Операция влажно тепловой обработки-сутюживание, оттягивание, прессовка, отглаживание, отпаривание.

Вопросы к теме.

1. Какие операции включает процесс влажно-тепловой обработки ткани.
2. Каковы режимы влажно-тепловой обработки хлопчато - бумажной ткани.
3. Как выполняются операции сутюживание и оттягивание ткани.
4. Что представляют собой операции ВТО (влажно-тепловая обработка) ткани - прессовка и отглаживание.
5. Когда применяется операция ВТО - отпаривание.

Тема 5. Оборудование и приспособления для Влажно тепловых работ.

Утюги. Прессы. Отпариватели. Паровоздушные манекены. Пуливеризаторы. Колодки.

Форма проведения – практическое занятие с использованием интерактивных форм обучения.

Вопросы к теме.

1. Для каких изделия применяются тяжёлые утюги.
2. Какие виды подушек на прессе используются при изготовлении брюк и рукавов.
3. В каких случаях используют отпариватели.
4. При отпаривании каких изделий используют паровоздушные манекены.
5. Какие виды колодок используют при влажно-тепловой обработке воротника, рукава.

Тема 6. Клеевые и сварные соединения

Форма проведения – практическое занятие с использованием интерактивных форм обучения.

Сущность клеевого метода соединения деталей одежды. Клеевые материалы. Клей. Параметры образования клеевых швов. Сваривание термопластических материалов, термоконтантной, высокочастотный и ультразвуковой сваркой.

Вопросы к теме.

1. В каких изделиях и узлах используется клеевой метод.
2. Какие клеевые материалы используются в лёгкой группе одежды. Привести примеры.
3. Какие нужно учитывать параметры при образовании клеевых швов.
4. Для каких тканей и изделий применяется сварка.

Тема 7. Технические условия на одежду.

Форма проведения – практическое занятие с использованием интерактивных форм обучения.

Техническое описание на новую модель. Технические условия на изготовление лекал, раскладку. Понятие государственных стандартов.


Вопросы к теме.

1. Из каких разделов состоит техническое описание на новую модель.
2. Как используются государственные стандарты при изготовлении изделия.

Тема 8. Рациональное использование материалов при раскрое.

Форма проведения – практическое занятие с использованием интерактивных форм обучения.

Экономичность раскладки лекал и ее определение. Факторы, влияющие на экономичность раскладки лекал.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Вопросы к теме.

1. Как определяется % межлекальных методов.
2. Что учитывается при составлении экономической раскладки.
3. Какие виды раскладок существуют.

Курс 2. Семестр 3.

Раздел 1. Технические приемы росписи текстиля

Тема 1. Введение. Инструменты и материалы.

Форма проведения-практическое занятие.

Особенности свойств красок по текстилю различных производителей: Silk, Javana, Гамма, Decola, Dye-Na-Flow, Хобби-батик, Lefranc & Bourgeois и другие. Ткани для росписи: хлопчатобумажные, лен, шелк, крепдешин и др. Инструменты: подрамник, кисти, контурный состав, разбавитель красок, спирт, соль и др., специальные приспособления. Натягивание ткани.

Вопросы к теме:

1. Перечислите инструменты и материалы для изготовления изделия в батике.
2. Дайте характеристику тканям наиболее подходящим для изготовления изделия в батике.
3. Перечислите этапы работы по изготовлению изделия в батике.
4. Назовите варианты использования батика в декоративно прикладных изделиях, аксессуарах, одежде, в интерьерных изделиях и т. д.
5. Перечислите виды ткани и варианты изделий не рекомендуемые оформлять в батике.

Тема 2. Акварельная техника с использованием соли.

Форма проведения-практическое занятие.

Натянуть ткань на подрамник, сделать два образца. На одном выполнить заливку одним цветом с растяжкой от светлого до насыщенного тона. На другом образце наносить краски таким образом, чтобы одна перетекала в другую, создавая последовательные цветовые переходы. Для создания разных цветовых эффектов и переходов использовать соль (мелкие и крупные кристаллы), сахар и мочевины.

Вопросы к теме:

1. Технологическая последовательность выполнения работы в солевой технике.
2. Дайте характеристику тканям наиболее подходящим для изготовления изделия в солевой технике
3. Назовите варианты использования солевой техники в декоративно прикладных изделиях, аксессуарах, одежде, в интерьерных изделиях и т. д.
4. Подбор цветовой гаммы.
5. Перечислите виды ткани и варианты изделий не рекомендуемые оформлять в солевой технике


Тема 3. Узелковый батик без запаривания.

Форма проведения-практическое занятие.

Для создания узелкового рисунка на ткани рекомендуется использовать пуговицы и камушки. Для создания разноцветных и разнофактурных переходов использовать соль, сахар и мочевины.

Вопросы к теме:

1. Технологическая последовательность выполнения работы в узелковой технике.
2. Дайте характеристику тканям наиболее подходящим для изготовления изделия в узелковой технике.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

3. Назовите варианты использования узелковой техники в декоративно прикладных изделиях, аксессуарах, одежде, в интерьерных изделиях и т. д.
4. Подбор цветовой гаммы.
5. Перечислите виды ткани и варианты изделий не рекомендуемые оформлять в узелковой технике.

Тема 4. Техника вымывания краски.

Форма проведения-практическое занятие.

Вымывание частиц краски водой. Для заметного эффекта лучше использовать темные краски. Рисовать по шелку в свободной акварельной технике мокрыми красками по сырой основе. Вымывание частиц краски спиртом. После каждого мазка поверхность нужно просушивать феном.

Вопросы к теме:

1. Технологическая последовательность выполнения работы в технике вымывания краски.
2. Дайте характеристику тканям наиболее подходящим для изготовления изделия в технике вымывания краски.
3. Назовите варианты использования в технике вымывания краски в декоративно прикладных изделиях, аксессуарах, одежде, в интерьерных изделиях и т. д.
4. Подбор цветовой гаммы.
5. Перечислите виды ткани и варианты изделий не рекомендуемые оформлять в технике вымывания краски.

Тема 5. Свободная роспись с использованием покрывной краски.

Форма проведения – практическое занятие с использованием интерактивных форм обучения.

Рисунок наносится на гладкую моющуюся поверхность, создаются разные фактуры при помощи расчески, шпателя и т.д. Созданный свободный рисунок отпечатывается на ткань, краска просушивается. Оставшиеся отдельные фрагменты расписываются обычной краской для росписи по шелку.

Вопросы к теме:

1. Технологическая последовательность выполнения работы в технике вымывания краски.
2. Дайте характеристику тканям наиболее подходящим для изготовления изделия в технике вымывания краски.
3. Назовите варианты использования в технике вымывания краски в декоративно прикладных изделиях, аксессуарах, одежде, в интерьерных изделиях и т. д.
4. Подбор цветовой гаммы.
5. Перечислите виды ткани и варианты изделий не рекомендуемые оформлять в технике вымывания краски.


Тема 6. Горячий батик.

Форма проведения – практическое занятие с использованием интерактивных форм обучения.

Роспись ткани с применением воска. Рисунок по шаблону наносят на ткань при помощи кистей, штампов, ножей, воронок или каталок разогретым резервирующим составом. Получается контурный рисунок, геометрический или растительный орнамент.

Вопросы к теме:

1. Технологическая последовательность выполнения работы в техники горячего батика.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

2. Дайте характеристику тканям наиболее подходящим для изготовления изделия в техники горячего батика.
3. Назовите варианты использования в технике горячего батика в декоративно прикладных изделиях, аксессуарах, одежде, в интерьерных изделиях и т. д.
4. Подбор цветовой гаммы.
5. Перечислите виды ткани и варианты изделий не рекомендуемые оформлять в техники горячего батика.

Тема 7. Кракле.

Форма проведения-практическое занятие.

Техника росписи текстиля с применением горячего воска.

Вопросы к теме:

1. Технологическая последовательность выполнения работы в технике кракле.
2. Дайте характеристику тканям наиболее подходящим для изготовления изделия в технике кракле.
3. Назовите варианты использования в технике кракле вымывания краски в декоративно прикладных изделиях, аксессуарах, одежде, в интерьерных изделиях и т. д.
4. Подбор цветовой гаммы.
5. Перечислите виды ткани и варианты изделий не рекомендуемые оформлять в технике кракле.

Тема 8. Техника печати на ткани с использованием трафаретов.

Форма проведения – практическое занятие с использованием интерактивных форм обучения.

Вопросы к теме:

1. Технологическая последовательность выполнения работы в технике печати на ткани.
2. Дайте характеристику тканям наиболее подходящим для изготовления изделия в технике печати на ткани.
3. Назовите варианты использования в технике печати на ткани в декоративно прикладных изделиях, аксессуарах, одежде, в интерьерных изделиях и т. д.
4. Подбор цветовой гаммы.
5. Перечислите виды ткани и варианты изделий не рекомендуемые оформлять в технике печати на ткани.

Тема 9. Особенности росписи покрывными красками.


Форма проведения-практическое занятие.

Вопросы к теме:

1. Технологическая последовательность выполнения работы в технике работы покрывными красками.
2. Дайте характеристику тканям наиболее подходящим для изготовления изделия в технике работы покрывными красками.
3. Назовите варианты использования в технике работы покрывными красками в декоративно прикладных изделиях, аксессуарах, одежде, в интерьерных изделиях и т. д.
4. Подбор цветовой гаммы.
5. Перечислите виды ткани и варианты изделий не рекомендуемые оформлять в технике работы покрывными красками.

Тема 10. Контурный батик.

Форма проведения – практическое занятие с использованием интерактивных форм обучения.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Перенесение рисунка-образца на ткань. Геометрический или растительный узор выполняется в технике гутта с применением резервирующего состава. Возможно сочетание техники гутта с акварельной техникой.

Вопросы к теме:

1. Технологическая последовательность выполнения работы в технике контурного батика.
2. Дайте характеристику тканям наиболее подходящим для изготовления изделия в технике контурного батика.
3. Назовите варианты использования в технике контурного батика в декоративно прикладных изделиях, аксессуарах, одежде, в интерьерных изделиях и т. д.
4. Подбор цветовой гаммы.
5. Перечислите виды ткани и варианты изделий не рекомендуемые оформлять в технике контурного батика.

Тема 11. Смешанная техника.

Форма проведения – практическое занятие с использованием интерактивных форм обучения.

Заготовить художественно-графическую композицию, разобрать ее с учетом цветовых и фактурных решений для послойного нанесения, используя простые техники.

Вопросы к теме:

1. Технологическая последовательность выполнения работы в смешанной технике.
2. Дайте характеристику тканям наиболее подходящим для изготовления изделия в смешанной технике.
3. Назовите варианты использования в смешанной технике в декоративно прикладных изделиях, аксессуарах, одежде, в интерьерных изделиях и т. д.
4. Подбор цветовой гаммы.
5. Перечислите виды ткани и варианты изделий не рекомендуемые оформлять в смешанной технике.

Семестр 4.

Раздел 2. Послойная роспись текстиля, изготовление готовой продукции

Тема 12. Составление стилизации на тему «Бионические формы».

Форма проведения-практическое занятие.

Заготовить художественно-графическую композицию, разобрать ее с учетом цветовых и фактурных решений

Вопросы к теме:

1. Технологическая последовательность выполнения работы в технике послойной росписи ткани.
2. Дайте характеристику тканям наиболее подходящим для изготовления изделия в технике послойной росписи ткани.


Тема 13. Подбор материала для послойной росписи.

Форма проведения-практическое занятие.

Используя различные простые техники росписи текстиля разобрать композицию для выполнения в послойной технике.

Вопросы к теме:

1. Назовите варианты использования в технике послойной росписи ткани в декоративно прикладных изделиях, аксессуарах, одежде, в интерьерных изделиях и т. д.
2. Подбор цветовой гаммы.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

3. Перечислите виды ткани и варианты изделий не рекомендуемые оформлять в технике послойной росписи ткани.

Тема 14. Выполнить в материале.

Форма проведения – практическое занятие с использованием интерактивных форм обучения.

Вопросы к теме:

1. Технологическая последовательность выполнения работы «Бионические формы» в послойной технике.
2. Дайте характеристику тканям наиболее подходящим для изготовления изделия в послойной технике.
3. Подбор цветовой гаммы.

Тема 15. Составление стилизации на тему «Графика городов».

Форма проведения-практическое занятие.

Заготовить художественно-графическую композицию, разобрать ее с учетом цветовых и фактурных решений.

Вопросы к теме:

1. Технологическая последовательность выполнения работы в технике послойной росписи ткани.
2. Дайте характеристику тканям наиболее подходящим для изготовления изделия в технике послойной росписи ткани.

Тема 16. Подбор материала для послойной росписи.

Форма проведения-практическое занятие.

Используя различные простые техники росписи текстиля разобрать композицию для выполнения в послойной технике.

Вопросы к теме:

1. Назовите варианты использования в технике послойной росписи ткани в декоративно прикладных изделиях, аксессуарах, одежде, в интерьерных изделиях и т. д.
2. Подбор цветовой гаммы.
3. Перечислите виды ткани и варианты изделий не рекомендуемые оформлять в технике послойной росписи ткани.

Тема 17. Выполнение в материале.

Форма проведения – практическое занятие с использованием интерактивных форм обучения.

Вопросы к теме:

1. Технологическая последовательность выполнения работы «Графика городов» в послойной технике.
2. Дайте характеристику тканям наиболее подходящим для изготовления изделия в послойной технике.
3. Подбор цветовой гаммы.


Тема 18. Составление стилизации на тему «Мотивы этники».

Форма проведения-практическое занятие.

Заготовить художественно-графическую композицию, разобрать ее с учетом цветовых и фактурных решений.

Вопросы к теме:

1. Технологическая последовательность выполнения работы в технике послойной росписи ткани.
2. Дайте характеристику тканям наиболее подходящим для изготовления изделия в технике послойной росписи ткани.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Тема 19. Подбор материала для послойной росписи.

Форма проведения-практическое занятие.

Используя различные простые техники росписи текстиля разобрать композицию для выполнения в послойной технике.

Вопросы к теме:

1. Назовите варианты использования в технике послойной росписи ткани в декоративно прикладных изделиях, аксессуарах, одежде, в интерьерных изделиях и т. д.
2. Подбор цветовой гаммы.
3. Перечислите виды ткани и варианты изделий не рекомендуемые оформлять в технике послойной росписи ткани.

Тема 20. Выполнение в материале.

Форма проведения – практическое занятие с использованием интерактивных форм обучения.

Вопросы к теме:

1. Технологическая последовательность выполнения работы «Мотивы этники» в послойной технике.
2. Дайте характеристику тканям наиболее подходящим для изготовления изделия в послойной технике.
3. Подбор цветовой гаммы

Курс 3. Семестр 5.

Основы разработки конструкторской документации

Тема 1. Работа с эскизом.

Форма проведения – практическое занятие с использованием интерактивных форм обучения.

Требования к техническому эскизу. Определение вида кроя, ассортимента. Описание внешнего вида, как часть технического описания.

Вопросы к теме:

1. Требования к техническому эскизу.
2. По каким критериям определяется вид кроя.
3. Связь ассортимента с формой.

Тема 2. Работа с формой.

Форма проведения – практическое занятие с использованием интерактивных форм обучения.

Разложение формы на отдельные составляющие. Разбор частей формы. Масштабирование.

Вопросы к теме:

1. Как определить масштаб эскиза по отношению к натуральной величине.
2. Как получить многовариантность одной формы.
3. По каким критериям и на какие части можно разделить форму.

Тема 3. Техническая схема моделирования.


Форма проведения – практическое занятие с использованием интерактивных форм обучения.

Составление схемы моделирования. Моделирование техническое и художественное.

Вопросы к теме:

1. Техническое и художественное моделирование. Определение.
2. каким цветом на чертеже указывают линии разреза и др.

Тема 4. Работа с лекалами.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Форма проведения – практическое занятие с использованием интерактивных форм обучения.

Требования к оформлению лекал. Раскладка. Виды раскладки. Правила раскладки. Перерасчет.

Вопросы к теме:

1. Перечислить требования к оформлению лекал.
2. Виды раскладки. Правила раскладки. Перерасчет.

Тема 5. Конструкторская документация.

Форма проведения – практическое занятие с использованием интерактивных форм обучения.

Состав документации. Модель как наглядное изображение проектируемого изделия.

Вопросы к теме:

1. Что входит в состав сопроводительной документации к модели.
2. Требования к модели как к образцу.

Курс 3 Семестр 6

Подготовка технической документации, раскрой и изготовление блузы.

Тема 1. Описание разработанной модели блузки.

Форма проведения-практическое занятие.

Отбор, окончательная отработка и создание технического рисунка. Описание модели блузки.

Вопросы к теме:

1. Как рисуется технический эскиз модели на формате А4.
2. Последовательность описания модели блузки.

Тема 2. Характеристика материалов используемых для блузки.

Форма проведения-практическое занятие.

Название волокна и его содержание в %. Технологические свойства ткани – осыпаемость, режимы В.Т.О., усадка, осыпаемость, драпируемость.

Вопросы к теме:

1. По каким характеристикам подбиралась ткань для данной модели блузки.
2. Как определить технологические свойства ткани - осыпаемость, усадка, драпируемость.
3. Как определить режимы влажно-тепловой обработки ткани.
4. Какие даны рекомендации по обработке ткани после определения технологических свойств.

Тема 3. Детали кроя блузки.

Форма проведения-практическое занятие.

Детали кроя блузки. Оформление лекал: название деталей, количество, направление долевой нити. Расчет припусков на швы. Изготовление лекал подборта, обтачек, манжет. Изготовление прокладочных лекал воротника, подборта, манжет, обтачек.


Вопросы к теме:

1. Как определяется расчёт припусков на швы .
2. Как изготавливаются лекала подборта обтачек.
3. Как изготавливаются лекала прокладочных деталей воротника, подборта, манжета, обтачек.

Тема 4. Выбор методов обработки блузки.

Форма проведения-практическое занятие.

Выбор прокладочных тканей. Изготовление узлов по техническим условиям: воротника, края борта, кармана, низа рукава.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Вопросы к теме:

1. Что учитывается при выборе методов обработки.
2. Почему выбран данный метод обработки.
3. Какие схемы даются для графического изображения узла.
4. Изготовление выбранных узлов.

Тема 5. Последовательность изготовления блузки.

Форма проведения – практическое занятие с использованием интерактивных форм обучения.

Изображение последовательности в виде схемы. Последовательность изготовления полочки, спинки, воротника, края борта, боковых швов, низа блузки, рукава, соединение рукава с проймой.

Вопросы к теме:

1. Этапы составления технологической последовательности.
2. Изображение последовательности изготовления блузки в виде схемы.

Тема 6. Раскладка лекал и крой блузки.

Форма проведения – практическое занятие с использованием интерактивных форм обучения.

Раскладка взгиб или вразворот. Зарисовка раскладки и ее оформление. Раскладка основных и прокладочных деталей.

Вопросы к теме:

1. Какие виды раскладок используют при раскрое.
2. Зарисовка раскладки основных деталей изделия.
3. Оформление раскладки.

Тема 7. Подготовка деталей кроя к пошиву.

Форма проведения-практическое занятие.

Детали полочки, спинки, рукава, воротника. Перенос контрольных точек и осей симметрии с одной стороны деталей на другую.

Вопросы к теме:

1. Какие стежки и строчки используются при переносе линии.
2. Технические условия переноса линий. с одной стороны детали на другую.

Тема 8. Подготовка блузки к первой примерке.

Форма проведения – практическое занятие с использованием интерактивных форм обучения.

Проведение первой примерки. Подготовка мелких деталей для накалывания. Последовательность выполнения 1-й примерки блузки. Уточнение конструктивно-декоративных линий на полочке, спинке, рукаве.

Вопросы к теме:

1. Как определяется степень готовности первой примерки.
2. Какая последовательность подготовки изделия к первой примерке.
3. Последовательность проведения первой примерки.
4. Сколько раз проводится первая примерка. Почему.
5. Как и какие вносятся изменения после первой примерки.


Тема 9. Подготовка блузки ко второй примерке.

Форма проведения – практическое занятие с использованием интерактивных форм обучения.

Проведение второй примерке. Сметывание плечевых и боковых швов, вметывание рукава. Последовательность проведения 2-й примерки.

Вопросы к теме:

1. Как выбирается степень готовности второй примерки.
2. Какая последовательность подготовки изделия ко второй примерке.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

3. Последовательность проведения второй примерки.
4. Сколько раз проводится вторая примерка. Почему.
5. Как и какие вносятся изменения после второй примерки.

Тема 10. Дошив блузки.

Форма проведения – практическое занятие с использованием интерактивных форм обучения.

Разработка стратегии изготовления моделей с учетом их специфики.

Вопросы к теме:

1. Какая последовательность обработки узлов при дошиве.
2. Какая особенность проверки узлов при дошиве.
3. Как проверяется качество готового изделия.

Тема 11. Подбор и изготовление аксессуаров, обуви и украшений.

Разработка общего стиля.

Форма проведения – практическое занятие с использованием интерактивных форм обучения.

Вопросы к теме:

1. Какие аксессуары, дополнения и обувь подобраны для данной модели.

Курс 4 Семестр 7

Раздел 1. Подготовка технической документации, раскрой и изготовление моделей коллекции.

Тема 1. Описание разработанной моделей коллекции.

Форма проведения – практическое занятие с использованием интерактивных форм обучения.

Отбор, окончательная отработка и создание технического рисунка. Описание модели платья.

Вопросы к теме:

1. Как рисуется технический эскиз модели на формате А4.
2. Последовательность описания модели платья.

Тема 2. Характеристика материалов используемых для моделей коллекции.

Форма проведения – практическое занятие с использованием интерактивных форм обучения.

Название волокна и его содержание в %. Технологические свойства ткани – осыпаемость, режимы В.Т.О., усадка, осыпаемость, драпируемость.

Вопросы к теме:

1. По каким характеристикам подбиралась ткань для данной модели платья.
2. Как определить технологические свойства ткани - осыпаемость, усадка, драпируемость.
3. Как определить режимы влажно-тепловой обработки ткани.
4. Какие даны рекомендации по обработке ткани после определения технологических свойств.


Тема 3. Детали кроя моделей коллекции.

Форма проведения – практическое занятие с использованием интерактивных форм обучения.

Детали кроя платья. Оформление лекал: название деталей, количество, направление долевой нити. Расчет припусков на швы. Изготовление лекал подборта, обтачек, манжет. Изготовление прокладочных лекал воротника, подборта, манжет, обтачек.

Вопросы к теме:

1. Как определяется расчёт припусков на швы .
2. Как изготавливаются лекала подборта обтачек.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

3. Как изготавливаются лекала прокладочных деталей воротника, подборта, манжета, обтачек.

Тема 4. Выбор методов обработки моделей коллекции.

Форма проведения – практическое занятие с использованием интерактивных форм обучения.

Выбор прокладочных тканей. Изготовление узлов по техническим условиям: воротника, края борта, кармана, низа рукава.

Вопросы к теме:

1. Что учитывается при выборе методов обработки.
2. Почему выбран данный метод обработки.
3. Какие схемы даются для графического изображения узла.
4. Изготовление выбранных узлов.

Тема 5. Последовательность изготовления моделей коллекции.

Форма проведения – практическое занятие с использованием интерактивных форм обучения.

Изображение последовательности в виде схемы. Последовательность изготовления полочки, спинки, воротника, края борта, боковых швов, низа блузки, рукава, соединение рукава с проймой.

Вопросы к теме:

1. Этапы составления технологической последовательности.
2. Изображение последовательности изготовления блузки в виде схемы.

Тема 6. Раскладка лекал и крой моделей коллекции.

Форма проведения – практическое занятие с использованием интерактивных форм обучения.

Раскладка взгиб или вразворот. Зарисовка раскладки и ее оформление. Раскладка основных и прокладочных деталей.

Вопросы к теме:

1. Какие виды раскладок используют при раскрое.
2. Зарисовка раскладки основных деталей изделия.
3. Оформление раскладки.

Тема 7. Подготовка деталей кроя моделей коллекции к пошиву.

Форма проведения – практическое занятие с использованием интерактивных форм обучения.

Детали полочки, спинки, рукава, воротника. Перенос контрольных точек и осей симметрии с одной стороны деталей на другую.

Вопросы к теме:

1. Какие стежки и строчки используются при переносе линии.
2. Технические условия переноса линий. с одной стороны детали на другую.


Тема 8. Подготовка моделей коллекции к первой примерке.

Форма проведения – практическое занятие с использованием интерактивных форм обучения.

Проведение первой примерки. Подготовка мелких деталей для накалывания. Последовательность выполнения 1-й примерки блузки. Уточнение конструктивно-декоративных линий на полочке, спинке, рукаве.

Вопросы к теме:

1. Как определяется степень готовности первой примерки.
2. Какая последовательность подготовки изделия к первой примерке.
3. Последовательность проведения первой примерки.
4. Сколько раз проводится первая примерка. Почему.
5. Как и какие вносятся изменения после первой примерки.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Тема 9. Подготовка моделей коллекции ко второй примерке.

Форма проведения – практическое занятие с использованием интерактивных форм обучения.

Проведение второй примерке. Сметывание плечевых и боковых швов, вметывание рукава. Последовательность проведения 2-й примерки.

Вопросы к теме:

1. Как выбирается степень готовности второй примерки.
2. Какая последовательность подготовки изделия ко второй примерке.
3. Последовательность проведения второй примерки.
4. Сколько раз проводится вторая примерка. Почему.
5. Как и какие вносятся изменения после второй примерки.

Семестр 8.

Тема 10. Дошив авторских моделей коллекции.

Форма проведения – практическое занятие с использованием интерактивных форм обучения.

Разработка стратегии изготовления моделей с учетом их специфики.

Вопросы к теме:

1. Какая последовательность обработки узлов при дошиве.
2. Какая особенность проверки узлов при дошиве.
3. Как проверяется качество готового изделия.

6. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ

Не предусмотрены учебным планом.

7. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

8.1. Тематика курсовых работ

Семестр 2.

Раздел 2. Основы технологии изготовления швейных изделий

Тема 1. Этапы и виды работы при изготовлении одежды

Тема 2. Ручные работы

Тема 3. Машинные работы.

Тема 4. Влажно тепловая обработка швейных изделий.

Тема 5. Оборудование и приспособления для Влажно тепловых работ.

Тема 6. Клеевые и сварные соединения

Тема 7. Технические условия на одежду.

Тема 8. Рациональное использование материалов при раскрое.

Семестр 3.

Раздел 1. Технические приемы росписи текстиля

Тема 1. Введение. Инструменты и материалы.

Тема 2. Акварельная техника с использованием соли.

Тема 3. Узелковый батик без запаривания.


Тема 4. Техника вымывания краски.

Тема 5. Свободная роспись с использованием покрывной краски.

Тема 6. Горячий батик.

Тема 7. Кракле.

Тема 8. Техника печати на ткани с использованием трафаретов.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Тема 9. Особенности росписи покрывными красками.

Тема 10. Контурный батик.

Тема 11. Смешанная техника.

Семестр 4.

Раздел 2. Послойная роспись текстиля, изготовление готовой продукции

Тема 12. Составление стилизации на тему «Бионические формы».

Тема 13. Подбор материала для послойной росписи.

Тема 14. Выполнить в материале.

Тема 15. Составление стилизации на тему «Графика городов».

Тема 16. Подбор материала для послойной росписи.

Тема 17. Выполнение в материале.

Тема 18. Составление стилизации на тему «Мотивы этники».

Тема 19. Подбор материала для послойной росписи.

Тема 20. Выполнение в материале.

Семестр 5.

Основы разработки конструкторской документации

Тема 1. Работа с эскизом.

Тема 2. Работа с формой.

Тема 3. Техническая схема моделирования.

Тема 4. Работа с лекалами.

Тема 5. Конструкторская документация.

Семестр 6

Подготовка технической документации, раскрой и изготовление блузы.

Тема 1. Описание разработанной модели блузки.

Тема 2. Характеристика материалов используемых для блузки.

Тема 3. Детали кроя блузки.

Тема 4. Выбор методов обработки блузки.

Тема 6. Раскладка лекал и крой блузки.

Тема 7. Подготовка деталей кроя к пошиву.

Тема 8. Подготовка блузки к первой примерке.

Тема 9. Подготовка блузки ко второй примерке.

Тема 10. Дошив блузки.

Тема 11. Подбор и изготовление аксессуаров, обуви и украшений.

Семестр 7

Раздел 1. Подготовка технической документации, раскрой и изготовление моделей коллекции.

Тема 1. Описание разработанной моделей коллекции.

Тема 2. Характеристика материалов используемых для моделей коллекции.

Тема 3. Детали кроя моделей коллекции.


Тема 4. Выбор методов обработки моделей коллекции.

Тема 5. Последовательность изготовления моделей коллекции.

Тема 6. Раскладка лекал и крой моделей коллекции.

Тема 7. Подготовка деталей кроя моделей к пошиву.

Тема 8. Подготовка моделей коллекции к первой примерке.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Тема 9. Подготовка моделей коллекции ко второй примерке.

Семестр 8

Тема 10. Дошив авторских моделей коллекции.

Цель и задачи курсовых работ:

Формирование у студента понимания роли стиля при создании современных форм проектирования костюма и аксессуаров в зависимости от образов, моды, стилей, социальных, экономических и производственных условий. В соответствие с целью определены задачи курсовых работ: дать понятия ассортимента, функции и классификации одежды, сообщить сведения о композиционных особенностях развития структуры костюмов, развить навыки восприятия основных силуэтных форм, раскрыть способы проектирования единичных изделий и коллекций ансамблей или комплектов одежды.

Требования к содержанию, объему и оформлению.

Защита курсовой работы осуществляется на аттестационном просмотре творческих работ в соответствии с методикой заданной практическим заданием проектирования коллекции по разным ассортиментным группам.

На аттестационном просмотре студенту необходимо представить учебно-творческие задание соответствующие заданной тематике. Критерии оценки курсовой работы – в ФОС.

8.2. Темы контрольных заданий (текущий контроль)

Семестр 1

Тема 1. Введение.

Тема 2. Натуральные волокна.

Тема 3. Химические волокна.

Тема 4. Текстильные нити. Пряжа

Тема 5. Ткани.

Семестр 2

Тема 1. Этапы и виды работы при изготовлении одежды

Тема 2. Ручные работы

Тема 3. Машинные работы.

Тема 4. Влажно тепловая обработка швейных изделий.

Семестр 3.

Тема 1. Введение. Инструменты и материалы.

Тема 2. Акварельная техника с использованием соли.

Тема 3. Узелковый батик без запаривания.

Тема 4. Техника вымывания краски.

Тема 5. Свободная роспись с использованием покрывной краски.

Семестр 4.

Тема 12. Составление стилизации на тему «Бионические формы».

Тема 13. Подбор материала для послойной росписи.


Тема 14. Выполнить в материале.

Тема 15. Составление стилизации на тему «Графика городов».

Семестр 5.

Тема 1. Работа с эскизом.

Тема 2. Работа с формой.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Тема 3. Техническая схема моделирования.

Семестр 6

Тема 1. Описание разработанной модели блузки.

Тема 2. Характеристика материалов используемых для блузки.

Тема 3. Детали кроя блузки.

Тема 4. Выбор методов обработки блузки.

Тема 5. Последовательность изготовления блузки.

Тема 6. Раскладка лекал и крой блузки.

Семестр 7

Тема 1. Описание разработанной моделей коллекции.

Тема 2. Характеристика материалов используемых для моделей коллекции.

Тема 3. Детали кроя моделей коллекции.

Тема 4. Выбор методов обработки моделей коллекции.

Тема 5. Последовательность изготовления моделей коллекции.

Семестр 8

Тема 10. Дошив авторских моделей коллекции.

Семестр 9

Тема 11. Подбор и изготовление аксессуаров, обуви и украшений.


Цель и задачи контрольных заданий (текущий контроль):

Проверка успеваемости студентов в процессе работы над проектным заданием. Оценка знаний при создании современных форм проектирования костюма и аксессуаров в зависимости от образов, моды, стилей, социальных, экономических и производственных условий. В соответствие с целью определены задачи контрольных заданий: выполнить контрольное задание с наиболее полным соответствием темы.


8. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЭКЗАМЕНУ (ЗАЧЕТУ)

Вопросы к экзамену

1. Классификация одежды по признакам в зависимости от материала. Требования, предъявляемые к одежде.
2. Классификация текстильных волокон. Волокно и нить.
3. Геометрические свойства текстильных волокон-длина и линейная плотность.
4. Свойства текстильных волокон-разрывная нагрузка, удлинение, гидроскопичность.
5. Свойства текстильных волокон-стойкость к нагреванию, светостойкость, хемостойкость.
6. Хлопок - строение, состав, свойства.
7. Лен - строение, состав, свойства.
8. Шерсть - строение, состав, свойства.
9. Шелк - строение, состав, свойства.
10. Искусственные волокна. Вискозное волокно-получение, строение, свойства.
- 11.
12. Синтетические волокна. Капрон-получение, строение, свойства.
13. Модификация текстильных волокон.
14. Виды текстильных нитей.
15. Кардная система прядения пряжи.
16. Гребенная и аппаратная система прядения пряжи.
17. Структура пряжи. Вид сырья, размер волокон, способы изготовления и кручения.
18. Ткани. Последовательность пригготовительных работ ткацкого производства.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		


19. Ткани. Устройство ткацкого станка.
20. Переплетения тканей-определение, графическое изображения.
21. Виды ткацких переплетений.
22. Простые переплетения. Полотняные переплетения ткани.
23. Простые переплетения. Саржевые переплетения ткани.
24. Простые переплетения. Сатиновые переплетения ткани.
25. Мелкоузорчатые переплетения. Репс и рогожка.
26. Производные саржевого переплетения-усиленная, сложная и ломаная саржа.
27. Комбинированные переплетения ткани.
28. Сложные переплетения ткани.
- 29.** Крупноузорчатые переплетения ткани
30. Определение в ткани нитей основы и утка.
31. Определение в ткани лицевой и изнаночной стороны в ткани.
32. Прямые ручные стежки. Строчки прямых стежков
33. Косые ручные стежки. Строчки косых стежков.
34. Крестообразные стежки. Петлеобразные стежки. Петельные стежки.
35. Стачной шов. Накладной шов.
36. Настрочной шов.
37. Двойной шов. Шов в замок.
38. Запошивочный шов.
39. Окантовочные швы
40. Швы в подгибку.
41. Обтачные швы.
42. Процесс влажно-тепловой обработки тканей. Теплостойкость тканей.
43. Глажение. Прессование. Режимы ВТО тканей.
44. Операции влажно-тепловой обработки тканей: сутюживание, оттягивание, прессовка
45. Операции влажно-тепловой обработки тканей: отглаживание, отпаривание.
46. Оборудование и приспособления для влажно-тепловой обработки.
47. Основные параметры образования клеевых швов. Требования, предъявляемые к клеям.
48. Сваривание термопластических материалов: термоконтактной, высокочастотной и ультразвуковой сваркой.
49. Технические условия на одежду.
50. Рациональное использование материалов при раскрое.
51. Зарисовка модели. Описание модели
52. Зарисовка деталей кроя. Название деталей кроя. Название конструктивных линий. Припуски на швы.
53. Выбор способов обработки. Графическое изображение узлов.
54. Технологическая последовательность обработки женского платья
55. Раскладка и крой платья.
56. Подготовка выкроенных деталей к пошиву.
57. Подготовка платья к первой примерке.
58. Проведение первой примерки.
59. Подготовка платья ко второй примерке
60. Проведение второй примерки.
61. Дошив платья.
62. Обработка отделочных деталей платья.
63. Обработка края борта платья.
64. Обработка воротника и соединение его с горловиной платья.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		


65. Обработка низа платья и угла края борта.
66. Обработка низа рукава платья.
67. Соединение рукава с проймой в платье

9. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ


Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (<i>проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.</i>)	Объем в часах	Форма контроля (<i>проверка решения задач, реферата и др.</i>)
Раздел 1: Волокно и нить			
1. Классификация текстильных волокон. Геометрические свойства волокон: длина и линейная плотность.	Контрольное задание	1	Проверка контрольного задания
2. Натуральные волокна. Строение, состав и свойства.	Контрольное задание	2	Проверка контрольного задания
3. Искусственные волокна. Синтетические волокна. Получение, строение, свойства.	Контрольное задание	2	Проверка контрольного задания
4. Системы прядения пряжи.	Контрольное задание	1	Проверка контрольного задания
Раздел 2. Строение текстильных материалов			
5. Ткани. Образование ткани. Производство тканей.	Контрольное задание	2	Проверка контрольного задания
6. Переплетение тканей.	Контрольное задание	2	Проверка контрольного задания
7. Отделка текстильных материалов. Очистка и подготовка льняных тканей.	Контрольное задание	2	Проверка контрольного задания
8. Крашение и печатание текстильных материалов.	Контрольное задание	2	Проверка контрольного задания
9. Заключительная отделка текстильных материалов.	Контрольное задание	2	Проверка контрольного задания
10. Технологические свойства ткани.	Контрольное задание	2	Проверка контрольного задания

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		


Основы технологии изготовления швейных изделий			
1. Этапы и виды работ при изготовлении одежды	Контрольное задание	2	Проверка контрольного задания
2. Ручные работы	Контрольное задание	2	Проверка контрольного задания
3. Машинные работы. Соединительные швы Краевые швы Обтачные швы	Контрольное задание	4	Проверка контрольного задания
4. Влажно тепловая обработка швейных изделий.	Контрольное задание	2	Проверка контрольного задания
5. Оборудование и приспособления для Влажно тепловых работ.	Контрольное задание	2	Проверка контрольного задания
6. Клеевые и сварные соединения	Контрольное задание	2	Проверка контрольного задания
7. Технические условия на одежду	Контрольное задание	2	Проверка контрольного задания
8. Рациональное использование материалов при раскрое.	Контрольное задание	2	Проверка контрольного задания
Раздел 1. Технические приемы росписи текстиля			
1. Введение. Инструменты и материалы	Контрольное задание	1	Проверка контрольного задания
2. Акварельная техника с использованием соли	Контрольное задание	1	Проверка контрольного задания
3. Узелковый батик	Контрольное задание	1	Проверка контрольного задания
4. Техника вымывания краски спиртом	Контрольное задание	1	Проверка контрольного задания
5. Свободная роспись с использованием покрывной краски	Контрольное задание	1	Проверка контрольного задания
6. Горячий батик. Роспись ткани с применением воска	Контрольное задание	1	Проверка контрольного задания
7. Кракле. Техника росписи текстиля с применением	Контрольное задание	2	Проверка контрольного

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		


горячего воска.			задания
8. Техника печати на ткани с использованием трафаретов	Контрольное задание	1	Проверка контрольного задания
9. Особенности росписи покрывными красками	Контрольное задание	2	Проверка контрольного задания
10. Контурный батик с применением резерва	Контрольное задание	3	Проверка контрольного задания
11. Смешанная техника	Контрольное задание	4	Проверка контрольного задания
Раздел 2. Послойная роспись текстиля, изготовление готовой продукции			
12. Составление стилизации на тему «Бионические формы»	Контрольное задание	2	Проверка контрольного задания
13. Подбор материала для послойной росписи	Контрольное задание	2	Проверка контрольного задания
14. Выполнение в материале	Контрольное задание	2	Проверка контрольного задания
15. Составление стилизации на тему «Графика городов»	Контрольное задание	2	Проверка контрольного задания
16. Подбор материала для послойной росписи	Контрольное задание	2	Проверка контрольного задания
17. Выполнение в материале	Контрольное задание	2	Проверка контрольного задания
18. Составление стилизации на тему «Мотивы этники»	Контрольное задание	2	Проверка контрольного задания
19. Подбор материала для послойной росписи	Контрольное задание	2	Проверка контрольного задания
20. Выполнение в материале	Контрольное задание	2	Проверка контрольного задания
Основы разработки конструкторской документации			
1. Работа с эскизом	Контрольное задание	2	Проверка контрольного задания
2. Работа с формой	Контрольное задание	4	Проверка

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

			контрольного задания
3.Техническая схема моделирования	Контрольное задание	4	Проверка контрольного задания
4. Работа с лекалами	Контрольное задание	4	Проверка контрольного задания
5. Конструкторская документация	Контрольное задание	4	Проверка контрольного задания
Подготовка технической документации, раскрой и изготовление блузки			
1. Описание разработанной модели блузки.	Контрольное задание	1	Проверка контрольного задания
2.Характеристика материалов используемых для блузки.	Контрольное задание	1	Проверка контрольного задания
3. Детали кроя блузки.	Контрольное задание	1	Проверка контрольного задания
4. Выбор методов обработки блузки	Контрольное задание	1	Проверка контрольного задания
5. Последовательность изготовления блузки	Контрольное задание	1	Проверка контрольного задания
6. Раскладка лекал и крой блузки	Контрольное задание	1	Проверка контрольного задания
7.Подготовка деталей кроя к пошиву.	Контрольное задание	1	Проверка контрольного задания
8. Подготовка блузки к первой примерке. Проведение первой примерки	Контрольное задание	1	Проверка контрольного задания
9. Подготовка блузки ко второй примерке, проведение второй примерке.	Контрольное задание	1	Проверка контрольного задания
10.Дошив блузки	Контрольное задание	4	Проверка контрольного задания
11.Изготовление аксессуаров	Контрольное задание	3	Проверка контрольного задания
Подготовка технической документации, раскрой и изготовление авторской			

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

коллекции			
1. Описание разработанной модели платья.	Контрольное задание	2	Проверка контрольного задания
2. Характеристика материалов используемых для коллекции.	Контрольное задание	2	Проверка контрольного задания
3. Детали кроя коллекции.	Контрольное задание	2	Проверка контрольного задания
4. Выбор методов обработки.	Контрольное задание	2	Проверка контрольного задания
5. Последовательность изготовления моделей коллекции	Контрольное задание	2	Проверка контрольного задания
6. Раскладка лекал и крой моделей коллекции	Контрольное задание	2	Проверка контрольного задания
7. Подготовка деталей кроя к пошиву	Контрольное задание	2	Проверка контрольного задания
8. Подготовка моделей коллекции к первой примерке. Проведение первой примерки	Контрольное задание	2	Проверка контрольного задания
9. Подготовка моделей коллекции ко второй примерке, проведение второй примерке.	Контрольное задание	2	Проверка контрольного задания
10. Дошив моделей коллекции	Контрольное задание	54	Проверка контрольного задания
11. Изготовление аксессуаров коллекции	Контрольное задание	12	Проверка контрольного задания

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы

основная

1. Сафронова, И. Н. Основы производственного мастерства. Пластические свойства тканей как основа формообразования в дизайне костюма : учебное пособие / И. Н. Сафронова, Т. В. Балланд; И. Н. Сафронова, Т. В. Балланд. - Основы производственного мастерства. Пластические свойства тканей как основа формообразования в дизайне костюма ; 2031-02-04. - Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2018. - 85 с. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - Текст. - Гарантированный срок размещения в ЭБС до 04.02.2031 (автопродлонгация). - электронный. - Электрон. дан. (1 файл). - URL: <http://www.iprbookshop.ru/102654.html>. - Режим доступа: ЭБС IPR BOOKS; для авторизир. пользователей. - ISBN 978-5-7937-1552-2.. <http://www.iprbookshop.ru/102654.html>
2. Кумпан Е.В. Виды декорирования текстильных материалов и готовых изделий : учебное пособие / Е.В. Кумпан, Г.Р. Залялютдинова; Кумпан Е.В.; Залялютдинова Г.Р. - Москва : КНИТУ, 2017. - 212 с. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785788222127.html>. - Режим доступа: ЭБС "Консультант студента"; по подписке. - ISBN 978-5-7882-2212-7. <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785788222127.html>

дополнительная

1. Стельмашенко Валентина Ильинична. Материалы для одежды и конфекционирование : Учебник для вузов / Стельмашенко Валентина Ильинична, Розаренова Тамара Васильевна; Стельмашенко В. И., Розаренова Т. В. ; под общ. ред. Розареновой Т.В. - 3-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2020. - 308 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/494552>. - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон. дан. - ISBN 978-5-534-10611-4 : 969.00. <https://urait.ru/book/cover/29589D83-0DF1-44E2-9D96-9557B0C226E7>
2. Тарасова О.П., Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие / Тарасова О.П. - Оренбург: ОГУ, 2017. - ISBN 978-5-7410-1896-5. - Текст : электронный // ЭБС "Консультант студента" : [сайт]. - URL : <https://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785741018965.html>
3. Кузьмичев Виктор Евгеньевич. Основы теории системного проектирования костюма : Учебное пособие для вузов / Кузьмичев Виктор Евгеньевич, Ахмедулова Наталья Ивановна, Юдина Лариса Павловна; Кузьмичев В. Е., Ахмедулова Н. И., Юдина Л. П. ; под науч. ред. Кузьмичева В.Е. - 3-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2020. - 392 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/493248>. - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон. дан. - ISBN 978-5-534-06647-0 : 1199.00. <https://urait.ru/book/cover/A57DAA72-3F04-48E4-A09D-47EC08F83837>

учебно - методическая

Руднева Н. Е. Методические указания для подготовки к практическим занятиям и организации самостоятельной работы студентов работы по дисциплине «Основы производственного мастерства» по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн» всех форм обучения / Н. Е. Руднева; УлГУ, Фак. культуры и искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 299 КБ). - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/ProtectedView/Book/ViewBook/9060>

Согласовано:


Главный библиотекарь ООП / Шмакова И.А. /


Должность сотрудника библиотеки

ФИО

подпись

дата



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Рабочая программа дисциплины		

б) Программное обеспечение

- Операционная система Windows;
- Пакет офисных программ Microsoft Office.

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2021]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2021]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2021]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2021]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2021]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.8. Clinical Collection : коллекция для медицинских университетов, клиник, медицинских библиотек // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.b.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=9f57a3e1-1191-414b-8763-e97828f9f7e1%40sessionmgr102> . – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

1.9. Русский язык как иностранный : электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». – Саратов, [2021]. – URL: <https://ros-edu.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.


2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2021].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2021]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2021]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2021]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

4. Национальная электронная библиотека : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2021]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. SMART Imagebase // EBSCOhost : [портал]. – URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. **Единое окно доступа к образовательным ресурсам** : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://window.edu.ru/> . – Текст : электронный.

6.2. **Российское образование** : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

зам. нач. УИТТ / *Ключева АВ*
должность сотрудника УИТТ / ФИО подпись дата

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:


Аудитории для проведения практических занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования, групповых консультаций.

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.


Швейная аудитория для проведения практических занятий: наглядные пособия получения волокна хлопка и льна, образцы ткани, лупа, ножницы, швейные иглы, нитки, линейка. Швейные машины 22А класса.

Проектная аудитория для проведения практических занятий, манекены, примерочная кабина, зеркала.

Учебная аудитория №525 для проведения занятий курсового проектирования, семинарского и практического типов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации (с набором демонстрационного обеспечения тематических иллюстраций в соответствии с рабочей программой дисциплины) <i>Технические средства:</i> Доска аудиторная Мебель на 18 посадочных мест Стенды	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 3) Помещение № 54
---	---

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Плакаты Площадь 31,99 кв.м.	
Учебная аудитория №528 для проведения занятий курсового проектирования, семинарского и практического типов, групповых и индивидуальных консультация, текущего контроля и промежуточной аттестации (с набором демонстрационного обеспечения тематических иллюстраций в соответствии с рабочей программой дисциплины) <i>Технические средства:</i> Оборудование для изготовления линогравюры Доска аудиторная Мебель на 18 посадочных мест Стенды Плакаты Площадь 29,53 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 3) Помещение № 43
Учебная аудитория №523 для проведения занятий курсового проектирования, семинарского и практического типов, групповых и индивидуальных консультация, текущего контроля и промежуточной аттестации (с набором демонстрационного обеспечения тематических иллюстраций в соответствии с рабочей программой дисциплины) <i>Технические средства:</i> Доска аудиторная Мебель на 18 посадочных мест Стенды Плакаты Площадь 31,76 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 3) Помещение № 53
Учебная аудитория №520 для проведения самостоятельных занятий курсового проектирования, семинарского и практического типов, групповых и индивидуальных консультация, текущего контроля и промежуточной аттестации (с набором демонстрационного обеспечения тематических иллюстраций в соответствии с рабочей программой дисциплины) <i>Технические средства:</i> Доска аудиторная Мебель на 30 посадочных мест Стенды Плакаты Площадь 45,11 кв.м.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 3) Помещение № 39
Учебная аудитория № 230 для самостоятельной работы студентов, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Компьютерный класс укомплектованный специализированной мебелью на 32 посадочных места и техническими средствами обучения (16 персональных компьютера) с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС.	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1) Помещение № 114

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Площадь 93,51 кв.м.	
Читальный зал научной библиотеки (аудитория 237) с зоной для самостоятельной работы, Wi-Fi с доступом к ЭИОС, ЭБС. Аудитория укомплектована специализированной мебелью на 80 посадочных мест и оснащена компьютерной техникой с доступом к сети «Интернет», ЭИОС, ЭБС, экраном и проектором. Площадь 220,39 кв.м	Ульяновская область, г. Ульяновск, ул. Набережная реки Свияги, д. 106 (корпус 1) Помещение № 125

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

Разработчик



подпись

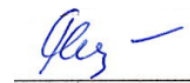
доцент

должность

Войлокова А.А.

ФИО

Разработчик




подпись

доцент

должность



Фомичева Н.А.

ФИО

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

вводится для регистрации изменений РПД ВО, ПП ВО, программы ГИА ВО в соответствии с отметкой на титульном листе об актуализации документа на заседании кафедры (№ протокола, дата)

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО заведующего кафедрой, реализующей дисциплину/выпускающей кафедрой	Подпись	Дата
1.	Внесение изменений в п.п. в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, электронно-библиотечные системы П.11/9 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины/практики» с оформлением отдельного приложения 1.	Силантьева Е.Л.		19.05.2022
2.	Внесение изменений в п.п. в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы, электронно-библиотечные системы П.11/9 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины/практики» с оформлением отдельного приложения 2.	Силантьева Е.Л.		26.04.2023
3.				



Приложение №1

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы**1. Электронно-библиотечные системы:**

IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2021]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2021]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

Консультант врача : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2021]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2021]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2021]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

Znaniium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2021]. - URL: <http://znaniium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

Clinical Collection : коллекция для медицинских университетов, клиник, медицинских библиотек // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.b.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=9f57a3e1-1191-414b-8763-e97828f9f7e1%40sessionmgr102>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

Русский язык как иностранный : электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». – Саратов, [2021]. – URL: <https://ros-edu.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2021].


3. Базы данных периодических изданий:

База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2021]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2021]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

«Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2021]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Национальная электронная библиотека : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2021]. – URL: <https://нэб.пф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Приложение 2.

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2022]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2022]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2022]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг. – Москва, [2022]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Букап. – Томск, [2022]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2022]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС **Znanium.com** : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2022]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.8. Clinical Collection : научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost : [портал]. – URL: <http://web.b.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=9f57a3e1-1191-414b-8763-e97828f9f7e1%40sessionmgr102>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

1.9. База данных «Русский как иностранный» : электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». – Саратов, [2022]. – URL: <https://ros-edu.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2022].


3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2022]. – URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2022]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. – Москва, [2022]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2022].

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа дисциплины		

Приложение 3.

б) Программное обеспечение

1. СПС Консультант Плюс
2. Система «Антиплагиат.ВУЗ»
3. ОС Microsoft Windows
4. MicrosoftOffice 2016
5. «МойОфис Стандартный»

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: <http://www.iprbookshop.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека : база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением-Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2023]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букап». – Томск, [2023]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: <https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.7. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: <http://znanium.com>. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2023].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В. /  / _____ / _____

Должность сотрудника УИИТ

ФИО

подпись

дата